



PROYECTO AULA-BIBLIOTECA  
"Una nevada asombrosa"

# Proyecto Aula-Biblioteca

CEIP ATENEA

(TORREMOLINOS)

*Una nevada*



*asombrosa*

BIBLIOTECA DEL MAR



## 1. JUSTIFICACIÓN

Diciembre en la escuela es el tiempo para la diversión y la alegría por excelencia. Este año, la llegada temprana de la nieve y, especialmente, el paisaje nevado de nuestras montañas más cercanas se han convertido en una buena excusa para buscar información y adquirir más conocimiento al respecto. Una vez más nos une, a una parte importante de la Comunidad Educativa, un objetivo común: desarrollar al máximo las capacidades del alumnado en un entorno estimulante de constante aprendizaje, incorporando y dinamizando el uso regular de la Biblioteca Escolar. Un paso más en el trayecto hacia la adquisición de saber, del saber hacer y del saber ver que ayudará al alumno/a a mejorar en sus rendimientos escolares, a actuar de manera más eficaz en cualquier ámbito de su vida y a adaptarse a la sociedad actual que se define por su complejidad, dinamismo e interdependencia.

Se utiliza para ello un pequeño trabajo de investigación sobre el invierno que permite el trato directo con la documentación adquirida en el aula, en casa y en las distintas bibliotecas que se visitan. El objetivo principal: favorecer la alfabetización informacional.

Por tanto, aunque el proyecto se desarrolla básicamente en el aula de 4º de Primaria, y aunque se ha utilizado el horario destinado a Lengua Castellana, se han realizado actividades haciendo un tratamiento interdisciplinar de las distintas asignaturas, como respuesta al carácter global que debe tener el aprendizaje.

La clase se compone de 19 alumnos/as, de los cuales: seis son extranjeros (dos marroquíes, un portugués, una francesa, dos colombianos), dos tienen altas capacidades, otros dos presentan un desfase curricular significativo, se dan dos casos de faltas de asistencia regulares y un alumno más vive en condiciones socio-económicas desfavorecidas. Teniendo en cuenta la heterogeneidad de la clase, se han previsto actividades para todos los alumnos/as con objeto de atender a la diversidad de situaciones educativas que se nos plantean en un mismo nivel: aquellos que pueden, profundizarán más en las investigaciones; lo que tienen más dificultad lo harán con cierta medida. Lo que sí será común a todos será la educación emocional que marca todas las actividades que se desarrollan, enterrando diferencias y el trato discriminatorio por cualquier razón.

La sonrisa de todos ellos durante el proceso y ante los resultados hallados es la valoración más clara de lo que supone trabajar mediante proyectos aula-biblioteca. De nuevo, reconozco que merece la pena ver a un alumno/a temblar de emoción cuando su conocimiento sube un eslabón más hacia la cima del saber, avivando la ilusión de aprender y enorgulleciendo el placer de enseñar.



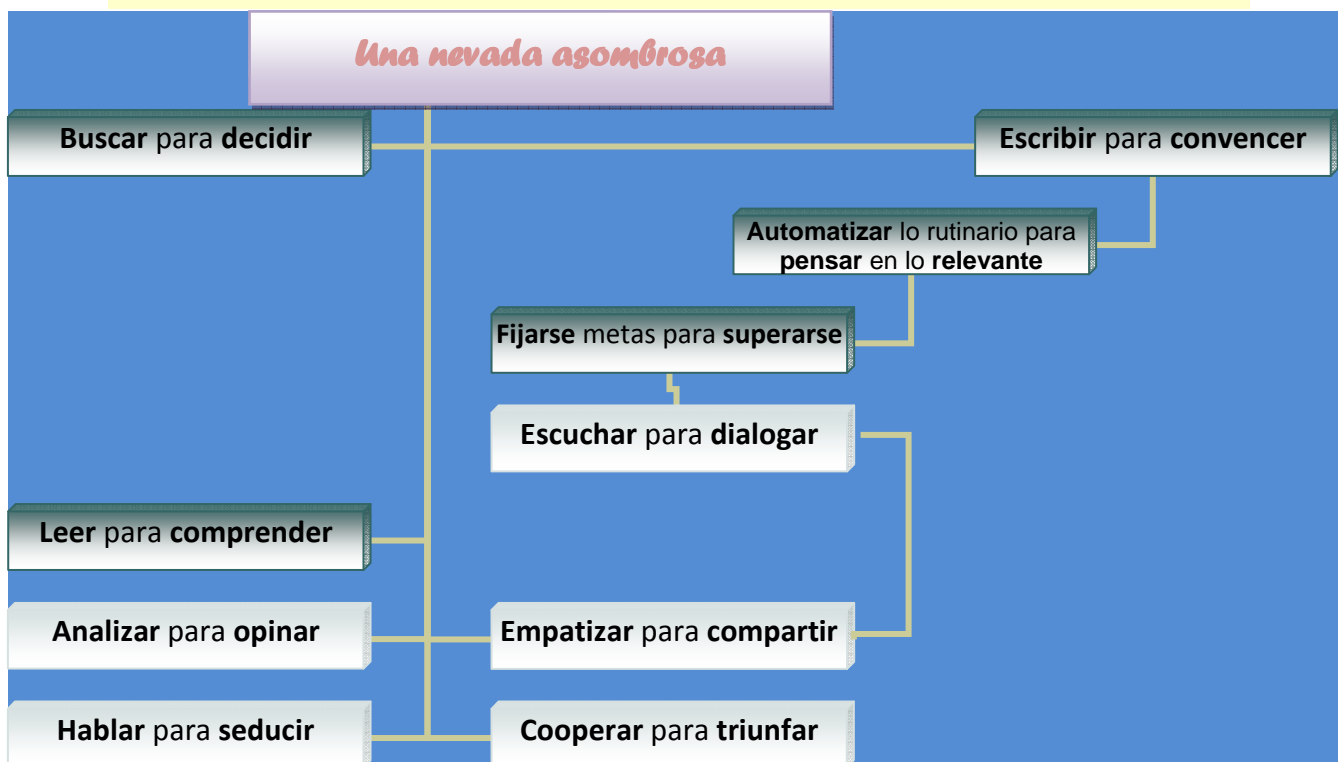


## 2. COMPETENCIAS BÁSICAS

Incluir el desarrollo de las competencias básicas en los trabajos permite integrar todos los aprendizajes, formales y no formales, que se producen en la escuela, relacionarlos con los contenidos de todas las áreas y aplicarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

El trabajo escolar a través de proyectos aula-biblioteca favorece el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, al análisis del entorno, a la creación, a la convivencia, a la ciudadanía o a la alfabetización digital. Las competencias relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales nos las asegura una acción tutorial permanente y la planificación de actividades complementarias y extraescolares durante el mes de diciembre (VVAA, 2001).

En el siguiente cuadro, se expresa con claridad y precisión las distintas acciones que realizamos en nuestras prácticas y que facilitan al alumnado resolver de forma adecuada las tareas e ir construyendo su propio aprendizaje. Sin lugar a dudas, diez claves esenciales que están al alcance de todos y que resultan muy útiles para seguir aprendiendo.



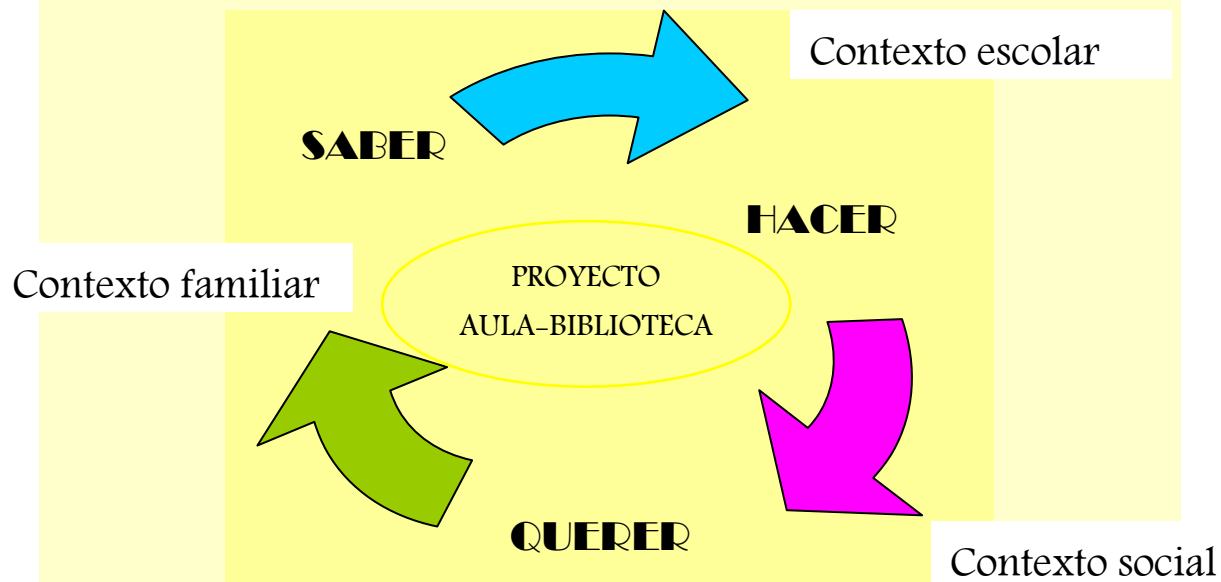
(VVAA: "Diez competencias básicas", Cuadernos de Pedagogía, nº 298. Editorial Praxis. Barcelona. 2001).





## PROYECTO AULA-BIBLIOTECA "Una nevada asombrosa"

Contenidos de distintas materias, habilidades, actitudes, valores y estrategias de aprendizaje bien conjugadas permitirán al alumno/a saber, hacer y querer en los distintos ámbitos de su vida para hacer real su proyecto de vida.





**PROYECTO AULA-BIBLIOTECA**  
**“Una nevada asombrosa”**

<b>COMPETENCIAS GENERALES</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA</b>	<b>ACTIVIDADES EN EL AULA</b>
<b>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer, escribir y disfrutar con ello.</li> <li>- Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones.</li> <li>- Comunicar con claridad, propósito y comprensión de la audiencia</li> <li>- Buscar, recopilar y procesar información.</li> <li>- Comunicarse en otros idiomas.</li> <li>- Interactuar lingüísticamente de forma adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultar fuentes.</li> <li>- Leer textos con la intención de disfrutar.</li> <li>- Extraer información.</li> <li>- Escribir textos.</li> <li>- Escuchar lecturas o historias contadas.</li> <li>- Citar fuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones.</li> <li>- Componer textos.</li> <li>- Corregir y mejorar textos.</li> <li>- Presentar de forma adecuada textos.</li> <li>- Realizar lecturas con fines diversos.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.</li> <li>- Expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático.</li> <li>- Manejar los elementos matemáticos básicos en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar situaciones reales en las que se utilizan elementos matemáticos.</li> <li>- Consultar fuentes.</li> <li>- Extraer información.</li> <li>- Citar fuentes.</li> <li>- Trabajar de forma autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventar situaciones que permitan integrar conocimientos matemáticas con otros.</li> <li>- Resolver situaciones problemáticas.</li> <li>- Trabajar individualmente y de forma colaborativa.</li> <li>- Definir tareas.</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa.</li> <li>- Analizar hábitos de educación ambiental y de consumidores responsables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultar fuentes, extraer información y citar.</li> <li>- Leer textos con la intención de disfrutar.</li> <li>- Escribir textos.</li> <li>- Escuchar lecturas o historias contadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar, sintetizar y presentar resultados de la consulta de la información, con creatividad e interés.</li> <li>- Revisar los trabajos.</li> </ul>
<b>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse.</li> <li>- Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos.</li> <li>- Generar producciones responsables y creativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, seleccionar y evaluar recursos de información.</li> <li>- Procesar y extraer información de diversas fuentes, demostrando interés en la tarea.</li> <li>- Trabajar en un entorno colaborativo.</li> <li>- Trabajar autónomamente según los objetivos.</li> <li>- Escuchar lo que nos dicen los demás.</li> <li>- Respetar y tolerar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar de forma adecuada los trabajos.</li> <li>- Reflexionar en grupos.</li> <li>- Transferir los resultados a otras situaciones.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponerse en el lugar del otro.</li> <li>- Aceptar las diferencias.</li> <li>- Ser tolerante con otras creencias.</li> <li>- Respetar otras culturas.</li> <li>- Convivir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar autónomamente según los objetivos.</li> <li>- Escuchar lo que nos dicen los demás.</li> <li>- Respetar y tolerar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar autónomamente según los objetivos.</li> <li>- Escuchar lo que nos dicen los demás.</li> <li>- Respetar y tolerar.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales.</li> <li>- Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo.</li> <li>- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar en ABIES libros adecuados al tema.</li> <li>- Montar exposiciones.</li> <li>- Observar producciones artísticas y opinar al respecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar, sintetizar y presentar resultados de la consulta de la información, con creatividad e interés.</li> <li>- Montar exposiciones.</li> </ul>
<b>APRENDER A APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber transformar la información en conocimiento propio y aplicarla en otros contextos.</li> <li>- Ser perseverantes en el trabajo.</li> <li>- Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y analizar individualmente la documentación</li> <li>- Expresar opiniones personales.</li> <li>- Plantear preguntas y responder a las preguntas de otros de forma razonada y argumentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar conexiones transversales.</li> <li>- Valorar, criticar y clarificar sus múltiples estrategias de resolución.</li> <li>- Habilidad para interpretar y expresar con claridad y argumento.</li> </ul>
<b>AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmar y defender derechos.</li> <li>- Demorar la necesidad de satisfacción inmediata.</li> <li>- Saber dialogar y negociar. Ser creativo y emprendedor.</li> <li>- Tomar iniciativas, valorar las ideas de los demás.</li> <li>- Autoevaluarse. Valorar posibilidades de mejora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir hábitos de comportamiento.</li> <li>- Dialogar.</li> <li>- Resolver situaciones problemáticas con creatividad.</li> <li>- Valorar el trabajo realizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar el proceso y los resultados.</li> <li>- Dialogar con respeto.</li> </ul>





### 3. LOS OBJETIVOS

Con la implementación del Proyecto Aula-Biblioteca "Una nevada asombrosa", se pretende:

- Ampliar el conocimiento del alumnado con respecto al invierno y a las actividades que se realizan en torno a esta época del año, no sólo en el medio más cercano, sino en otros lugares del mundo y en distintas épocas históricas.
- Que los alumnos/as aprendan a convivir con niños y niñas de diferentes culturas con la finalidad de lograr el enriquecimiento de todo el alumnado.
- Despertar en los alumnos/as el interés por la lectura como fuente del saber y como un medio para descubrir nuevos horizontes.
- Ampliar la comprensión lectora no sólo en lengua, sino en las diversas áreas del currículo.
- Alfabetizar al alumnado en el uso de la documentación.
- Descubrir o potenciar las aptitudes literarias y artísticas del alumnado.
- Fomentar la cohesión y la colaboración de toda la comunidad educativa en torno a una actividad educativa, lúdica y festiva.

### 4. LA METODOLOGÍA

Elección de una **metodología activa y participativa** que permita:

- Establecer una forma de trabajo basada en la investigación en la que todos los alumnos/as sean protagonistas de su aprendizaje.
- Conjugarse de forma armoniosa los procedimientos del método científico con el trabajo colaborativo y la capacidad creativa.
- Fomentar los diferentes tipos de agrupamientos en el aula de modo que los alumnos/as se ayuden entre ellos.
- Tratar desde un punto de vista interdisciplinar los contenidos curriculares de las distintas áreas de conocimiento, para asegurar integridad, funcionalidad y significatividad en el aprendizaje.
- Fomentar el trabajo en equipo y la convivencia entre alumnos/as, familias y profesores.
- Adaptar las actividades a la diversidad de alumnos/as existente en el aula, ya sean inmigrantes, con sobredotación, altas capacidades, dificultades de aprendizaje o necesidades educativas especiales.

### 5.1. SITUACIÓN MOTIVADORA

Se vuelve a utilizar la asamblea de clase para iniciar un nuevo proyecto que permita enriquecer al máximo las capacidades físicas, motivacionales, intelectuales, afectivas y sociales del alumnado, afectando también a los adultos que conviven en el espacio educativo. En esta época del año, en la que aflora la alegría y la receptividad ante el aprendizaje, nos propusimos conocer más profundamente lo que significa “vivir el frío”, partiendo de las ideas previas de los niños y niñas referidas al tema. Supone un momento especial que hay que cuidar con especial mimo para procurar que todos opinen y expresen, que todos participen y ayuden a los otros desde la comprensión y el respeto. Es el momento de saber qué vamos a aprender y para qué.

### 5.2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

El procedimiento de este momento consiste en colocar un trozo grande de papel continuo en la pared, dividirlo en cuatro columnas y empezar a recoger siguiente información sobre:

¿QUÉ SABEMOS DEL TEMA?	¿QUÉ QUEREMOS SABER?	¿DÓNDE RECOGER LA INFORMACIÓN?	¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?
Obliga a pensar sobre los conocimientos previos y sobre lo que puede aprender de lo que van a leer.	Obliga a pensar sobre los conocimientos previos y sobre lo que puede aprender de lo que van a leer. - Características del invierno y formas de vida. ¿Por qué nieva? - Solsticio de invierno y celebraciones. - La Navidad de los celtas y los romanos. - ¿De dónde proviene el árbol de Navidad, el portal de Belén y los Reyes Magos? - ¿Por qué nos hacemos regalos en Navidad? - ¿Por qué es tiempo de amor y solidaridad? - ¿Por qué se toman uvas? - Costumbres y tradiciones.	Se citan fuentes encontradas: - Biblioteca del aula. - Biblioteca de casa. - BE/CREA del centro. - Preguntar a personas: familia, directora, otros profesores, monitores, amig@s. - Libros de textos, textos de otros libros, revistas y otros textos de uso social (noticias, recetas...). - Internet: wikipedia y otras webs infantiles. - Diccionarios.	Se toman notas: - Tablas de recogida y evaluación de la información de todo cuanto acontece durante el proceso. - Informe descriptivo de los progresos y dificultades de cada alumno/a. - Evaluación del interés demostrado durante el proceso: saber escuchar con respeto, grado de participación, planteamiento de dudas, etc. - Autoevaluación. - Implicación y colaboración de familias.

Esta segunda fase es especialmente importante para:

- Saber de donde partimos.
- Iniciar el proceso de evaluación del proyecto.
- Reforzar la autoestima del alumnado, dándoles a todos la oportunidad de expresar lo que quiere decir y lo que quiere saber.



### 5.3. ITINERARIOS

Se organizan cuatro grupos de trabajo para repartir tareas, se señalan las fuentes donde poder encontrar la información y se proponen algunas actividades en cuyo diseño participan directamente los alumnos/as.

### 5.4. FUENTES DE INFORMACIÓN Y RECURSOS

Cada grupo tenía definido su itinerario en la investigación, pero cada uno de nosotros podría enriquecer el trabajo de los demás aportando información relevante.

“Una nevada asombrosa”		
<b>GRUPO 1</b>	Textos literarios	Bibliotecas (de aula, del centro, de casa, municipal)
<b>GRUPO 2</b>	Solsticio de invierno	Internet (Biblioteca Centro y casa)
<b>GRUPO 3</b>	Costumbres y tradiciones	Biblioteca , profesores, familiares
<b>GRUPO 3</b>	Curiosidades	Bibliotecas – Aula - Casa
<b>TODOS</b>	Taller de fotografía: Un calendario para 2009	Bibliotecas - Medio

### 5.5. LA SELECCIÓN

En el aula, en sesión de asamblea, se realiza la selección de documentos, lectura atenta de los mismos y clasificación de la información mediante charlas para valorar lo que es pertinente y lo que no, con objeto de adecuarlo a las pretensiones, a lo que queremos saber.

### “Una nevada asombrosa”

#### DOCUMENTACIÓN SELECCIONADA

##### LIBROS

- *El Oso Glotón*. Cuento sobre el valor de la amistad. Internet: <http://www.truskylandia.com/truskycuentos/Goloson.htm>
- *Babybug*. Clara Vulliamy. From the publishers of Ladybug.
- *Una felicitación de Navidad*. Editorial SM, 2006.
- *Los árboles de mi jardín*). Enciclopeque. Editorial SM, 2004.
- *Óscar tiene frío*. Ricardo Alcántara. Editorial Alfaguara, 2006.
- *La moneda desaparecida*. James Preller. Nino Puzzle. Editorial Edelvives, 2006.
- *Invierno*. Actividades creativas para la educación infantil. Editorial Parramón, 1998.



### Poemas de invierno

- Canción de Invierno. Anónimo. Internet.
- Recuerdo Infantil-Sol de Invierno, Antonio Machado. *Poesías completas*. Espasa Calpe, 1983.
- La Jirafa tiene frío. Anónimo. Internet.
- Poema de Invierno, de Vicente Huidobro. Internet.
- **Versos vegetales**. Antonio Rubio. Editorial Anaya, 2005.

### Libros de texto 4º de Primaria, enciclopedias e Internet

- CONOCIMIENTO DEL MEDIO – Cambios en el tiempo: El Invierno. Características de la estación. Solsticio de invierno. El entorno y su conservación – Lectura El Cambio Climático. (Varias editoriales).
- LENGUA CASTELLANA: Leer y escribir - Vocabulario – Ortografía – Poesía – Descripciones – Expresión oral y escrita libre. (Varias editoriales).
- MATEMÁTICAS: Números hasta decenas de millar – Operaciones – Medida del tiempo – Monedas y billetes – Lotería. (Varias editoriales).
- MÚSICA Y PLÁSTICA: Audiciones musicales - El color.
- LENGUA EXTRANJERA (inglés): Canciones.
- TRANSVERSALES: Educación Ambiental – Educación para el Consumo Responsable - Educación en Valores ( en libros de Conocimiento del Medio, información ofrecida por profesores y en:

<http://www.compilaciones.com/medio-ambiente/cuidados-medio-ambiente.html> ,  
<http://www.ecoeduca.cl/portal/documentos/default.asp?a=12&idinfo=1263> ).

**INTERNET:** El solsticio de invierno. Fiestas y costumbres, en:

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Solsticio>
- <http://teleformacion.edu.aytolacoruna.es/SOLSTICIO/document/index.html>
- <http://www.iniciados.org/invierno.htm>
- <http://www.sabercurioso.com/2008/10/10/el-solsticio-de-invierno-mitos-y-tradiciones/>

**OTROS DOCUMENTOS:** Revistas, periódicos y otros textos de uso social.



## 5.6. FASE: INTERACCIÓN CON LOS TEXTOS

Seleccionada la documentación, se procesa leyéndola más a fondo. Se hace un análisis y una reflexión de la misma mediante técnicas lecto-escritoras de todo tipo que puedan motivar al alumnado en el proceso de aprendizaje.

- Hacemos mapas conceptuales.
- Leemos textos con atención, subrayamos, resumimos, corregimos, ampliamos, interpretamos... disfrutando de los textos elegidos, comprendiéndolos y descubriendo la relación entre lo que nos cuenta y lo que significa para nosotros.
- Inventamos cuentos y poemas, escribimos mensajes y otros pequeños textos. Para eso podemos copiar un escrito, observarlo con la máxima atención para sacar conclusiones y a partir de ahí, elaborar creaciones propias, ajustándose a lo que queremos decir con propiedad y precisión.
- Escuchamos audiciones musicales y elegimos la más adecuada para complementar otras actividades.
- Elaboramos los murales para animar los pasillos.
- Ampliamos el fichero léxico.

## 5.7. FASE: PROCESO COMUNICATIVO

Se trata de hermostrar, más si cabe, todo el proceso con expresiones de lenguajes muy variados utilizados por todos los alumnos/as:

- Exposición temática en el aula y pasillo.
- Expresión oral de la información asimilada.
- Taller de Fotografía: se elabora un calendario para el nuevo año con fotografías de nuestro entorno –empezamos con una fotografía de nuestra sierra más cercana cubierta de nieve- y mensajes sobre el cuidado del medio ambiente, consumo responsable y valores relacionados con la tolerancia, la solidaridad y la amistad.
- Participación voluntaria en el Portal de Belén: "Los 40 principales".
- Participación en la creación del power-point para las familias (Día de la Lectura).
- Leer con Infantil: actividad de ciclo para celebrar el Día de la Lectura en Andalucía.
- Visita al Belén con la música elegida: *Marco Polo* de Lorena Mckennit.
- La lotería en el aula.
- El Rincón de la Abuela: la fiesta del solsticio de invierno en otras cultura (música Mckennit).
- Un grupo de clase ha buscado en periódicos, revistas, Internet y folletos del ayuntamiento actividades culturales para las vacaciones. El objetivo es elaborar un programa para comunicárselo al resto de compañeros y compañeras.
- Iniciativa: preparación de una Muestra de Teatro en colaboración con el IES Playamar para el tercer trimestre del curso.



6. ASPECTOS ORGANIZATIVOS

- ESPACIOS

Trabajo en la Biblioteca Escolar, en el aula, en los pasillos y en el patio.  
Casa. Otras bibliotecas.

- TIEMPO

Diez sesiones.

- AGRUPAMIENTOS

**Gran Grupo:** el Cuento de la Abuela y Leer con Infantil.

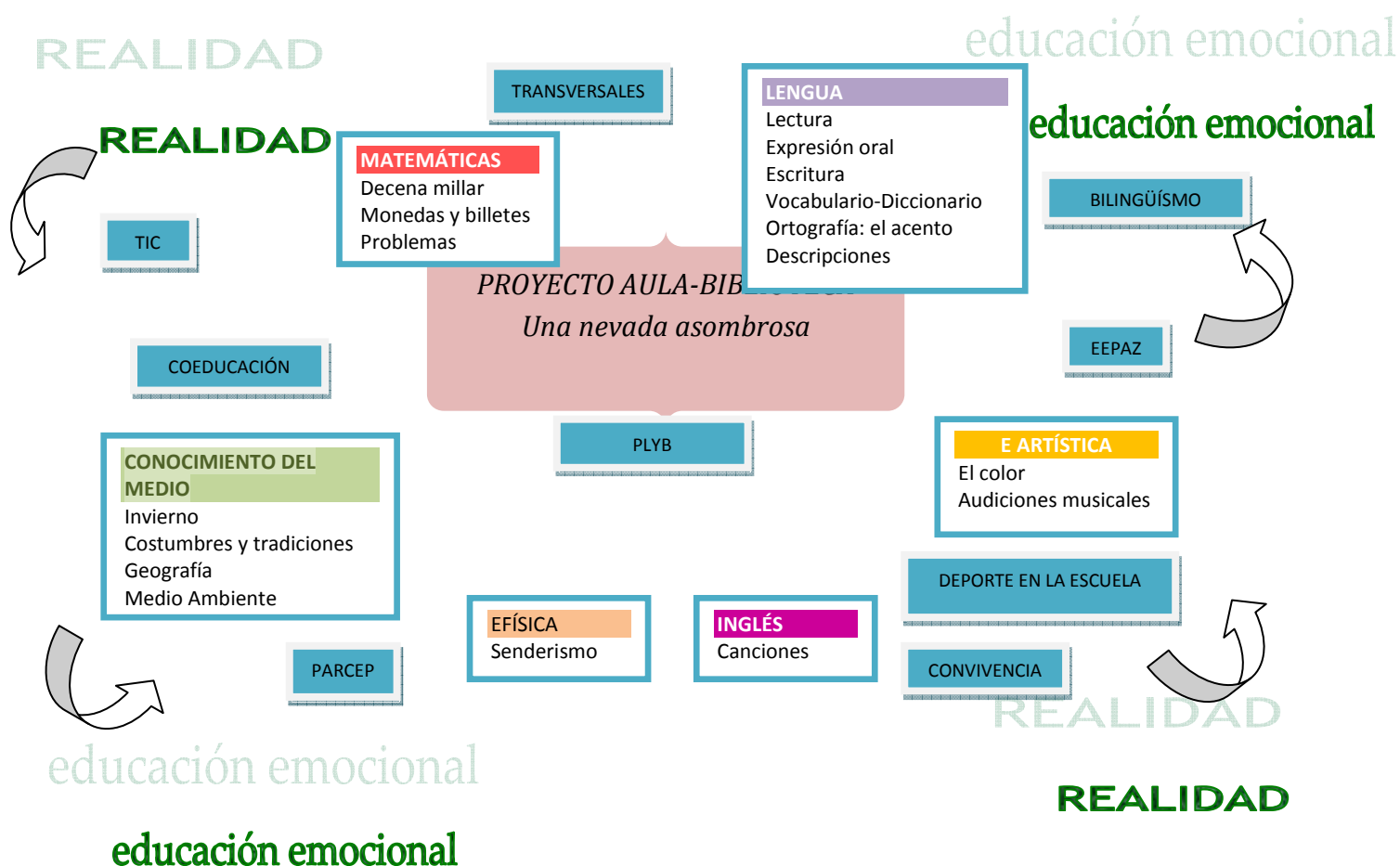
**Grupo-clase:** lecturas en voz alta, debates, murales, taller de fotografía, portal de Belén y exposición temática.

**Pequeño Grupo:** murales de la exposición, invención de textos (técnicas Rodari), aportaciones al power-point para las familias, guía de actividades culturales en vacaciones.

**Parejas bilingües o biculturales:** mensajes para el calendario.

- **INDIVIDUAL:** cuaderno de clase, fichero bibliográfico y razones para leer.

7. EL CURRÍCULUM



## 8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

**LA ASAMBLEA.** De todos es conocido el papel fundamental que tiene esta estrategia en el aula. Es un lugar de encuentro, organización, solución de conflictos..., en definitiva, es el motor de la actividad del aula, y si la asamblea no resulta positiva, lo más seguro es que estemos empezando la jornada con mal pie. Ideal para establecer normas, para realizar estrategias que nos permitan recoger conocimientos previos (torbellino de ideas, debates, mesas redondas...) y para fomentar la expresión oral, la comprensión, la actitud de escucha y un sinfín de valores. Su virtualidad pedagógica se utiliza, además, para desarrollar, no solo los contenidos actitudinales, sino también los conceptuales: para contar cómo se vivía el solsticio de invierno en otras épocas y otras culturas, costumbres y tradiciones de nuestra cultura, manifestaciones del invierno en el paisaje, cuidado del entorno, etc.

El momento del aprendizaje se hace mágico cuando son los propios niños y niñas los que cuentan curiosidades que sacian la necesidad de saber de todos.

**LOS MURALES.** Para realizar paneles informativos sobre el tema elegido, los alumnos/as consultan diferentes materiales, observando las peculiaridades y las herramientas que permiten acceder fácilmente a la información que contienen (índices, sumarios, enlaces, carátulas...). Los grupos eligen la pared de los pasillos que van a utilizar y presentan lo más significativo con dibujos hechos por ellos mismos, fotografías recortadas, fotocopias, rótulos y textos explicativos breves y claros. En la visita a estos murales, el grupo explicará lo realizado.

Las exposiciones temáticas convierten estos espacios en talleres de arte en estado puro, para reflejar todo el derroche de creatividad que, mezclado con la luminosidad de los colores y la imaginación del alumnado y profesorado participantes, llenan de vida los espacios vacíos del centro. En este caso, los murales giran en torno al solsticio de invierno: La Navidad de los celtas y el culto a los árboles – La antigua Roma – Otras formas de vivir el solsticio - Los abetos.

**EXPOSICIÓN "LOS 40 PRINCIPALES".** Un grupo de alumnos/as investiga sobre los 40 libros más leídos en las distintas aulas del centro y en la biblioteca. Estos libros son los elegidos para decorar el Portal de Belén del Centro, como representación de la costumbre de regalar en la época del solsticio de invierno. Estos libros serán presentados en el aula atendiendo a título, autor, editorial y año de edición.

**EL ÁRBOL DE LAS RAZONES.** Los libros más leídos se colocarán junto a una figura del Belén y un mensaje que exprese una razón para leer. Con todas las razones, creamos nuestros particulares abetos.

LEE  
PARA REIR  
PARA SOÑAR  
PARA CRECER  
PARA DISFRUTAR  
PARA GANAR TIEMPO  
PARA SER MÁS INTELIGENTE  
LEE

**EL TALLER DE FOTOGRAFÍA.** Actividad innovadora para crear un calendario de clase que ayude en la organización de tareas a lo largo del curso. Los alumnos/as realizan y eligen la fotografía de cada mes, acompañándola de un mensaje alusivo a la necesidad de cuidar el medio ambiente, llevar una vida



sana, hacer un consumo responsable y otras leyendas propias de los temas transversales del currículo oficial. Comienza diciembre de 2008 con una fotografía que nos cede un padre de alumno sobre una de nuestras montañas más cercanas cubierta de nieve y un lema a favor de la necesidad de hacer un consumo responsable: “gastar más de lo suficiente es malo para el medio ambiente”.

**DÍA DE LA LECTURA EN ANDALUCÍA.** Para la ocasión, se realiza:

- CHARLA A LA FAMILIA Y PROYECCIÓN POWER-POINT SOBRE LA NECESIDAD DE IMPULSAR EL HÁBITO LECTOR EN CASA. Destacamos la participación directa y activa del alumnado en las orientaciones a seguir, hecho que enriquece sustancialmente la actividad.
- Hermosa actividad en la que los alumnos de 3º y 4º de primaria invitan al alumnado de Infantil de 5 años a salir de sus clases para compartir un rato de lectura. Para ello, hacemos uso de los libros elegidos para el tema del invierno, y ampliamos la selección visitando de nuevo la biblioteca, teniendo en cuenta la edad de los invitados.

**AUDICIONES MUSICALES.** Cada día se inicia la clase de Lengua con la lectura de un poema, cuya lectura solemos acompañarla de una audición musical. Este hecho gusta tanto a los alumnos/as que ya no se concibe este tipo de actividad lectora sin música, por lo tanto surge de ellos elegir audiciones para las actividades programadas: Rincón de la abuela, visita a las exposiciones y al belén, y Leer con Infantil.

**EL RINCÓN DE LA ABUELA.** Entrañable la participación de Ana, la abuela de Fernando. No se resiste a colaborar en cada uno de los proyectos que se llevan a cabo en el centro, superándose en cada sesión con objeto de dar lo mejor de sí misma. En esta ocasión, participa en dos actividades:

- Cuento sobre el valor de la amistad, el respeto y la solidaridad entre las personas.
- Historia sobre otras celebraciones en culturas diferentes a la nuestra.
- Participación en la charla a las familias. Lectura de la ALOCUCIÓN CIUDADANA 2008: *Los libros y el silencio*, de Eliacer Cansino.

**ACTIVIDADES CULTURALES.** Un grupo de niños, junto a sus familias, consulta distintas fuentes para informar al resto de los compañeros/as sobre las actividades culturales infantiles organizadas por ayuntamientos y otras organizaciones. Actividades a las que podrán asistir durante el período vacacional de Navidad.



- Visita a los museos (Programa Educativo: Tardes en el CAC y Taller de Navidad – Concursos de dibujo en la Casa Natal de la Fundación Picasso, Cuentos de Navidad y concierto de Flauta en el Museo Interactivo de la Música).
- ALADDIN, el Musical. Auditórium Municipal Príncipe de Asturias de Torremolinos.
- Música: Grupo de Percusión “Lembe do Malacao”, en la Plaza de la Nogalera, de Torremolinos.
- “Un regalo, una sonrisa”: talleres en Puerto Oscura.
- Muestra Infantil en el Palacio de Ferias y Congresos.
- Concierto Orquesta Filarmónica de Málaga y Concierto de Navidad de la banda Municipal de Música en la iglesia de los Mártires.
- Conciertos de Navidad en Torremolinos.
- Cine (el grupo nos enumera las películas infantiles en cartelera). Nuestra intención era la de elegir una película e irnos todos juntos a verla. La falta de tiempo nos ha hecho posponer la actividad para después de las vacaciones.
- Paseo por el centro de Málaga y visita a librerías.
- Visita a los Belenes, como manifestaciones artísticas y culturales.
- Cuentacuentos en la librería Ravuela (sábados).

**LA LOTERÍA.** Aprovechamos este tipo de juego nacional que en esta época también tiene un papel relevante, para jugar con billetes que los alumnos/as han traído a la clase. Hacemos lectura de sus leyendas y creamos actividades lúdicas con los números que representan; inventamos problemas y juegos con ellos, teniendo en cuenta precios, cuantía de los premios, fechas de celebración, simbología, dónde los venden, etc. Escribimos y leemos números, ordenamos, clasificamos, descomponemos, operamos, asociamos números con personas... Es una manera adecuada para entender el sentido de las matemáticas en la vida real, reflexiones que se realizan a posteriori en asambleas colectivas y en sesiones breves para tomar conciencia de cómo utilizar lo que se ha aprendido.

**Y ADEMÁS.** Con la documentación seleccionada, enriquecimos las estrategias de comprensión lectora que realizamos a diario en el aula:

- **CLUB DE LECTORES Y ¿QUÉ PASARÁ MAÑANA?** (lectura por fragmentos) con el libro: *La moneda desaparecida* de James Preller. Nino Puzzle. Edelvives, 2006. Destaca la virtualidad pedagógica de la lectura dialógica y cooperativa especialmente para alumnos/as que, por diversidad de razones, no han descubierto todavía el placer de leer. A través de este tipo de estrategias, los protagonistas captan el sentido de los textos, interpretan y experimentan que su vida en la escuela –y fuera de ella- es mucho mejor.



- **Técnica AMANECE Y LEE** con los textos seleccionados.
- **LIBROS ESTRELLAS Y SUGERENCIAS.**
  - Se sugiere a la BE/CREA del centro, mediante el uso del **BUZÓN**, la compra de otros títulos de autores leídos.
  - Se enriquecen los **PANELES DE OROTOGRAFÍA** del aula.
  - Los **LIBROS VIAJAN** a los hogares de los alumnos/as.
- **TAREAS COTIDIANAS.** Se utilizan los textos seleccionados para realizar dictados, copiados, textos de expresión libre con ilustraciones, resúmenes, mapas conceptuales...
- **LA NARRACIÓN.** Una de las mejores técnicas para conocer y desarrollar aspectos de la personalidad como la autonomía, la autoestima, la seguridad en sí mismo, la socialización, la construcción de conocimiento y la expresión.
- La Biblioteca de aula se enriquece con **LOS TEXTOS DE USO SOCIAL** como recortes de recetas de cocina, cartelería de calle, catálogos con precios, guías turísticas, billetes de lotería antiguos, billetes de viaje... para la realización de ejercicios matemáticos que se recogerán en los cuadernos de los alumnos/as.
- **EL GLOBO TERRÁQUEO.** Este recurso, junto a mapas y guías turísticas, nos hará vivir fantásticos viajes imaginarios a otros lugares del mundo, conociendo cómo se vive en cada lugar el solsticio invernal.
- **PANEL DE CONVIVENCIA.** Se utiliza para regular el cumplimiento de normas, el grado de responsabilidad manifiesto ante los compromisos adoptados, la manifestación de valores como respeto, tolerancia, igualdad y buen comportamiento. Recompensa: satisfacción consigo mismo, reconocimiento de los demás, información a las familias, subida de notas, elección de cargo de responsable, ser el primero de la fila y diez minutos semanales de actividad libre en el aula.

## 8. EVALUACIÓN / AUTOEVALUACIÓN

El carácter holístico de la evaluación nos hace entenderla como un elemento constante en el proceso educativo, elemento que facilita el aprendizaje significativo y relevante, que nos permite comprobar de manera permanente si las pretensiones del proyecto se van cumpliendo o no, y además nos orienta en el camino de otras futuras actuaciones.



## NOS INTERESA SABER

- El aprendizaje de los alumnos/as.
- El propio proyecto-aula biblioteca como instrumento para la mejora de l proceso educativo.
- Los logros y las dificultades halladas tanto por parte del profesorado como del alumnado.
- Proceso y resultados.
- La práctica docente.
- El respeto de las normas del trabajo colaborativo.
- La participación activa, el interés y la motivación en desarrollar las secuencias previstas.
- Opiniones y grado de implicación y participación de familias.
- Autoevaluación de todas las partes participantes.

## INSTRUMENTOS

### 1. PARA EL ALUMNADO

OBSERVACIÓN directa y sistemática de lo realizado, que se reflejará en plantillas y registros anecdóticos.

ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE:

- Fichas de contenidos.
- Participación en asambleas y debates.
- Murales y escritos realizados. Uso de citas.
- CARPETA individual del alumno/a.
- DICCIONARIO individual y fichero bibliográfico.
- Entrevistas y cuestionarios de autoevaluación.
- BUZÓN del aula.
- SUGERENCIAS temáticas para próximos proyectos.

### 2. PARA EL PROFESORADO

ANÁLISIS Y REFLEXIÓN sobre logros y dificultades de cada alumno/a, y registro de datos.



CUESTIONARIOS DE AUTOEVALUACIÓN sobre la idoneidad del tema, la selección de los recursos, la planificación de los tiempos y espacios, la adecuación de las actividades, etc.

REFLEXIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA para aumentar la ASISTENCIA y el INTERÉS de las familias en las actividades que se organizan para ellas (en este caso la asamblea sobre Familia y Lectura).

### 3. PARA LAS FAMILIAS

REFLEXIÓN sobre logros y dificultades

ENTREVISTAS y CUESTIONARIOS DE AUTOEVALUACIÓN

PROPUESTAS DE MEJORA

## 9. REFLEXIONES FINALES

El proyecto aula-biblioteca "Una nevada asombrosa" carece de matices confesionales, por lo que las actividades que en él se plantean son propias de una propuesta que intenta generar conocimiento en el alumnado sobre el solsticio de invierno utilizando para ello los contenidos curriculares legislados, independientemente de los valores religiosos que vienen a nuestras mentes cuando hablamos de fiestas en el mes de diciembre. He intentado tamizar con la máxima pulcritud todos los planteamientos del proyecto con objeto de no crear ningún tipo de segregación en el aula por motivos de creencias, y que el proceso educativo esté siempre basado en la razón y en la ciencia. En una escuela multicultural como la actual, acaso ¿no es todo un reto conocer y respetar la diversidad de criterios sobre lo que acontece? Y lo que acontece no es otra cosa que la llegada del invierno.

Y no quiero acabar este trabajo sin hacer una reflexión sobre la necesidad de mejorar los cauces de participación de las familias en los procesos educativos. Si queremos que el alumno/a sea un buen lector, no basta con enseñarles la técnica en el aula, sino que es necesario impulsar el hábito lector desde el hogar, sensibilizando y concienciando a padres y madres sobre la necesidad de que el libro forme parte del contexto familiar, y haciéndoles entender que es una tarea de corresponsabilidad entre los adultos que rodean al niño/a, entre otras razones, porque leer y escribir desarrolla sus capacidades intelectuales y ello les permite ser más libres.



## 10. BIBLIOGRAFÍA

- BORDA, I. (2006): ***Cómo iniciar a la lectura***. Editorial Arguval.
  - CASTÁN, G. (2002): ***Las bibliotecas escolares: soñar, pensar, hacer***. Díada. Sevilla.
  - CASSANY, D. (2006): ***La cocina de la escritura***. Anagrama. Barcelona.
  - GARCÍA GUERRERO, J. (1999): ***La Biblioteca Escolar, un recurso Imprescindible***. Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla.
  - GARCÍA GUERRERO, J. (2002): ***Actividades de dinamización desde la Biblioteca Escolar***. Aljibe. Málaga.
  - HERNÁNDEZ Y VENTURA (1992): ***La organización del currículum por proyectos de trabajo***. Graó. Barcelona.
  - MEKIS, CONSTANZA (2006): "Bibliotecas escolares en Chile. Escalada al Conocimiento". Mi Biblioteca. Málaga, España. Año II - Nº 6, pp 57-61.
  - PIQUÍN, r. Y REY, A. (2005): "Proyectos Documentales Integrados, ¿Qué son y cómo hacerlos?" Libro Abierto 21. Junta de Andalucía. Málaga.  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/%7Espmalaga/m45b102/media/docum/li broabierto21.pdf>
  - VVAA (2005): Bibliotecas Escolares (monográfico). Cuadernos de Pedagogía, nº 352. Praxis. Barcelona.
  - VVAA (2001): "Diez competencias básicas". Cuadernos de pedagogía, nº 298, pp 56-77. Praxis. Barcelona.
  - WRAY, D. Y LEWIS .M (1997): ***Aprender a leer y escribir textos de información***. Morata. Madrid.
- Y además, la documentación seleccionada para la implementación del proyecto, expuesta en las páginas 8 y 9 de este documento.





"La biblioteca escolar es la única a la que asisten todos los niños".  
(Anne Galler)

Torremolinos, diciembre de 2008