

PROYECTO DOCUMENTAL. Tercer Ciclo de Primaria

C.E.I.P. Luis Buñuel. Curso: 2008-09

Alumnos implicados: 3 grupos-clase (6º A, 6º B y 6º C. 25 alumnos en dos clases y 26 en otra)

TÍTULO: LA CIUDAD DE MÁLAGA: EN BUSCA DE LA HUELLA DEL PASADO.

A. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

En primer lugar pretendemos que los alumnos aprendan a investigar e informarse. Para ello utilizarán los recursos de la Biblioteca Escolar y de los diferentes soportes electrónicos, principalmente internet.

En segundo lugar integrar contenidos curriculares de Lengua, C. del Medio, Matemáticas y Educ. Artística, así como las Transversales.

Por otro lado, aprovechar el PDI realizado en el curso anterior como motivación pues tuvo una respuesta muy positiva: los alumnos muestran interés por conocer otras épocas antiguas; quieren conocer su ciudad. Muchos de ellos sólo conocen los centros comerciales.

Pensamos que este tipo de metodología donde el alumnado intenta ser autónomo debe imponerse en la escuela. Además favorece el uso de la B.E. no solamente como un lugar de de lectura, sino de búsqueda, de consulta de informaciones que ayuden en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

B. TRAYECTORIA:

El tema surge en una clase de 6º. Cuando estamos decididos a realizar el proyecto los alumnos transmiten su interés a las otras dos aulas. La idea resulta muy interesante, tanto a niños como a tutores.

Nos planteamos seguir el modelo de los autores Wray, D. y Lewis, M. para describir el proceso de aprendizaje. (EXIT):

1.- Activar los conocimientos previos. Se realizará en gran grupo para enriquecernos con los conocimientos de todos.

Utilizaremos las tablas KWL :

¿Qué sé?	¿Qué quiero saber?	¿Qué he aprendido?

La primera columna de la tabla KWL (¿qué sé?) se conseguirá incitando a los alumnos/as al debate y generando tormentas de ideas.

La segunda columna (¿qué quiero saber?) será guiada por parte de los tutores para que especifiquen qué se quiere investigar.

Se concretan los lugares que se van a visitar, que tras un intenso debate, decidimos que no sólo vamos a investigar sobre los monumentos, sino también sobre plazas, calles, edificios importantes.....porque queremos conocer lo más emblemático de nuestra ciudad.

Organizamos la clase en grupos y a cada uno se le asigna un lugar del itinerario: los alumnos serán guías de sus propios compañeros. Y aquí aparece la tercera columna (¿qué he aprendido?) Exponiendo en cada monumento que visitemos, calle, plaza,

escultura, etc, los alumnos comunicarán a los demás qué han aprendido en sus investigaciones.

- Los lugares investigados son los siguientes:
- Alcazaba
- Teatro Romano. Calle Alcazabilla.
- Catedral (sólo por el exterior).
- Plaza del Obispo.
- Iglesia de Santiago. Calle Granada
- Calle San Agustín. Museo Picasso (exterior).
- Plaza de la Merced. Monumento al general Torrijos.
- Casa natal de Picasso (exterior).
- Plaza de la Constitución. Fuente .Pasaje Chinitas.
- Calle Larios.
- Plaza Marqués de Larios. Estatua.
- Mercado de Atarazanas (Portada).
- Alameda.
- Plaza de la Marina.
- Puerto (Entrada principal).
- Parque. Ayuntamiento. Antiguo Correos. Aduana

La visita comenzará a las 10 de la mañana en el Alcazaba y terminará aproximadamente a las 4 de la tarde aproximadamente.

2.- Buscar las fuentes de información. A través de:

- Preguntas a las familias buscando en documentos gráficos, electrónicos, Internet...
- Buscar en la B.E.
- Periódicos y revistas.
- Guías turísticas.
- Plano de la ciudad.

3.- Seleccionar documentos. En esta tercera fase cada grupo selecciona la información organizando los documentos. La información tendrá una procedencia muy variada. Se hará una lectura rápida tomando notas y comparando la información recopilada entre los miembros de cada grupo.

4.- Organizar la información. Se harán lecturas más profundas, sacando las ideas principales, resumiendo la información y valorando lo que es pertinente de lo que no. Cada alumno dispondrá de un dossier de trabajo para recoger los propios resúmenes y fotografías recopiladas.

5.- Procesar la información.

En esta fase cada grupo de alumno sintetizará su información y reflexionará sobre ella.

6.- Comunicar la información.

Además del dossier individual se realizarán murales, una vez realizada la visita a la ciudad, donde se recogerá el itinerario seguido, las fotografías recopiladas y las que los alumnos hagan personalmente durante la visita.

7.- Evaluación.

Tendremos en cuenta:

- La valoración del producto final. Reflexionar sobre lo que han aprendido. Si han dado respuesta a todas las preguntas surgidas en la tabla KWL.
- La valoración del proceso seguido en las distintas fases.
- Presentación escrita: la corrección ortográfica, de puntuación limpieza.
- Presentación plástica valorando la participación en al realización de los murales.
- Esfuerzo y motivación del alumno en particular y en su grupo.
- La autoevaluación del alumnado y del propio profesorado.

C. CONTENIDOS CURRICULARES

Tanto los objetivos y contenidos que a continuación aparecen se pretenden trabajar de una manera interdisciplinar:

CONTENIDOS

Matemáticas

- Los planos y los mapas. Elementos.
- La escala.
- Orientación en el plano.
- Valoración de los planos y de los mapas como sistemas de referencia y de representación de la realidad.

Lengua

- Lectura comprensiva y expresiva de textos.
- Utilización de diccionarios enciclopédicos para la obtención de datos sobre determinados personajes.
- Escribe textos de varios párrafos.
- Aplicación correcta de las normas de acentuación
- Interés por enriquecer el propio vocabulario.
- Aprecio de la variedad y la riqueza expresiva que ofrecen los sinónimos.
- Interiorización de la importancia de las palabras para podernos expresar y comunicar.
- Valoración de las noticias periodísticas como fuente de documentación e información y como espacio de reflexión.
- Resume un texto expresando su información más importante.

- Amplía la información de un texto completando sus datos.
- Valoración del buen uso y el conocimiento correcto de nuestra lengua.
- Valoración e importancia de la buena puntuación.
- Gusto por la presentación ordenada y clara de los trabajos.

Conocimiento del medio

- Fechas y sucesos que marcan el inicio y final de cada época: Edad Antigua, Media, Moderna y Contemporánea.
- Interés por conocer el patrimonio artístico y cultural de la ciudad de Málaga.
- Valoración y respeto dicho patrimonio como un medio de conocer el pasado.
- Curiosidad por plantearse preguntas y manejar múltiples respuestas.
- Habilidad para obtener información y convertirla en conocimiento.
- Respeto, como peatones, hacia las normas de circulación.

Expresión Artística

- Uso de variedad de técnicas plásticas para la realización de murales

Transversales

- Desarrollo de actitudes de respeto, escucha y colaboración en los trabajos en equipo..
- Actitud de respeto en las intervenciones orales de los demás.
- Análisis crítico de nuestro comportamiento ante otras culturas.
- Valoración del compañerismo como algo positivo y digno de cultivar.
- Respeto hacia las personas que tienen alguna discapacidad.

OBJETIVOS

Matemáticas

- Comprender y utilizar distintos sistemas de referencia en el plano.
- Interpretar planos y mapas.
- Contrastar el plano y la realidad para conseguir la orientación en ambos.

Lengua

- Interpretar imágenes.
- Utilizar diccionarios enciclopédicos.
- Interés por enriquecer el propio vocabulario.
- Resumir o ampliar una información dada escrita y oralmente.
- Apreciarse la corrección ortográfica en las producciones escritas.
- Aplicar los signos de puntuación correctamente.
- Desarrollar la capacidad y el hábito de escucha.
- Presentar una actitud de escucha y respeto ante las opiniones ajenas.

- Elaborar un guión para hacer una sencilla exposición sobre el tema.

Conocimiento del Medio

- Valoración del patrimonio histórico y cultural de la ciudad de Málaga.
- Conocer el comienzo y el final de cada edad histórica, así como los sucesos que las marcan.

Expresión Artística

- Elaborar recorridos para mejorar la capacidad de interactuar con el entorno.
- Desarrollar actividades plásticas como murales.

Transversales

Valorar las formas culturales históricas distintas a las nuestras.

Reconocer los beneficios de los intercambios culturales entre sociedades.

D. RECURSOS

- ✓ **Bibliográficos: libros de consulta de la biblioteca escolar, enciclopedias, diccionarios, periódicos, planos y guías de la ciudad.**
- ✓ **Humanos: profesorado y entorno familiar.**