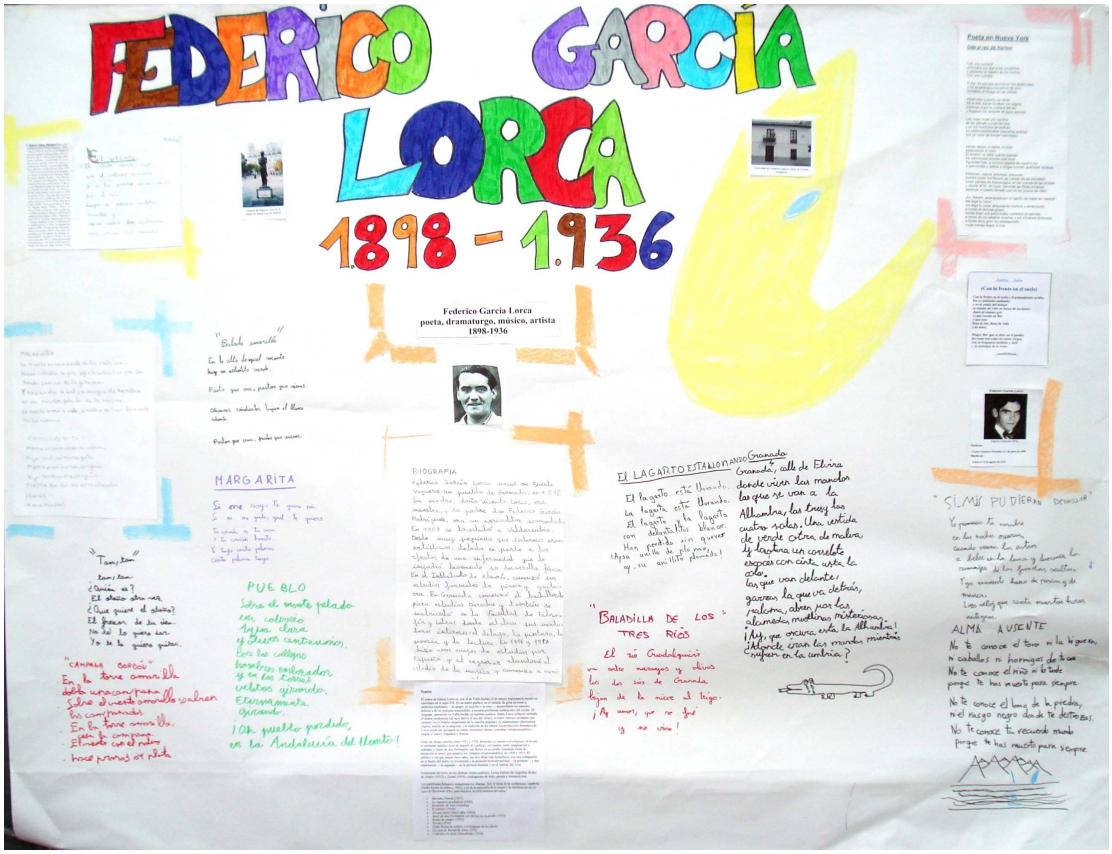
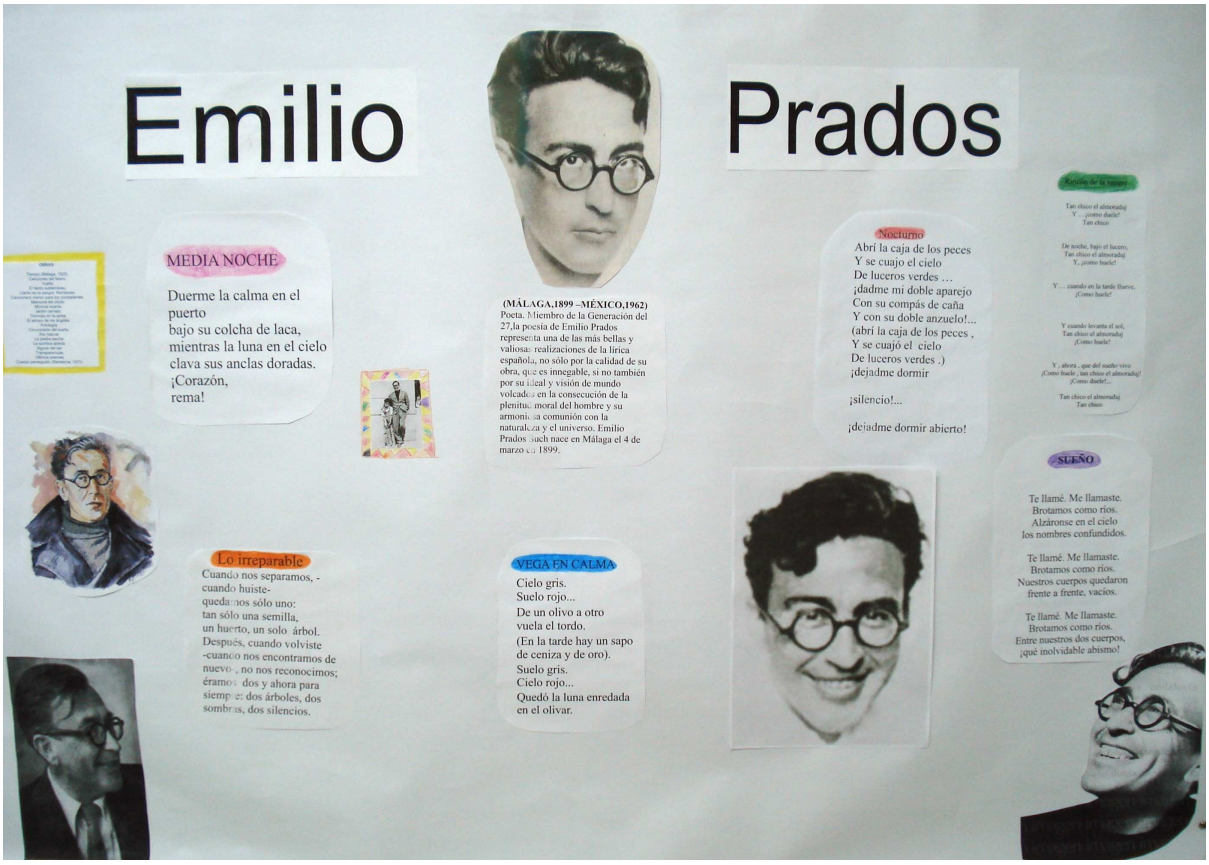

FEDERICO GARCÍA LORCA
1898 - 1936
Federico García Lorca
poeta, dramaturgo, músico, artista
1898-1936
MARGARITA
PUEBLO
BIOGRAFIA
EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO
"BALADILLA DE LOS TRES RÍOS"
"SI MIS PUDIERAN DECIRLO"
ALMA AUSENTE
Poeta en Nueva York

MANUEL ALTOLAGUIRRE
POEMAS DE LAS ISLAS INVITADAS
MANUEL ALTOLAGUIRRE
POESÍA: EL EGOÍSTA
Era dueño de sí, dueño de nada
como no era de Dios ni de los hombres
nunca jinete fue de la blancura, ni
nadador, ni águila. Su tierra estéril
nunca los frondosos verdores consintió
de una alegría, ni los negros plumajes
angustiosos. Era dueño de sí, dueño de
nada.
"La poesía es mi principal fuente de conocimiento. Me enseña el mundo,
y en ella aprendo a conocerme a mí mismo. Ella nos hace unánimes,
comunicativos".
Manuel Altolaguirre
PRINCIPALES OBRAS

1910
MIGUEL HERNÁNDEZ
1942
BIOGRAFÍA
Menos tu vientre
todo es confuso
Menos tu vientre
todo es futuro
fugaz pasado
baldío, turvio
Llegó con tres heridas
la del amor,
la de la muerte,
la de la vida.
Con tres heridas viene
la de la vida,
la del amor,
la de la muerte.
Con tres heridas yo.
la de la vida,
la de la muerte,
la del amor.
Troncos de soledad
Troncos de soledad
barrancos de tristeza
donde rompo a llorar.
Tus ojos se me van
de mis ojos y vuelven
después de recorrer
páramo de ausentes.
Yo no quiero más luz que tu cuerpo
ante el mio: claridad absoluta,
transparencia redonda.
Limpidez cuya extraña, como
el fondo del rio, con el tiempo
se afirma, con la sangre
se ahonda..
La Cebolla es escarcha
Cerrada y pobre. Escarcha
de tus días y de mis noches.
Hambres y cebolla hielo
negro y escarcha
grande y redonda.


Emilio Prados
MEDIA NOCHE
Duerme la calma en el puerto
bajo su colcha de laca,
mientras la luna en el cielo
clava sus anclas doradas.
¡Corazón,
rema!
(MÁLAGA,1899 –MÉXICO,1962)
Poeta. Miembro de la Generación del 27,la poesía de Emilio Prados representa una de las más bellas y valiosas realizaciones de la lírica española, no sólo por la calidad de su obra, que es innegable, si no también por su ideal y visión de mundo volcados en la consecución de la plenitud moral del hombre y su armoniosa comunión con la naturaleza y el universo. Emilio Prados Such nace en Málaga el 4 de marzo en 1899.
Nocturno
Abrí la caja de los peces
Y se cuajo el cielo
De luceros verdes …
¡dadme mi doble aparejo
Con su compás de caña
Y con su doble anzuelo!...
(abrí la caja de los peces ,
Y se cuajó el cielo
De luceros verdes .)
¡dejadme dormir
¡silencio!...
¡dejadme dormir abierto!
Lo irreparable
Cuando nos separamos, -
cuando huiste-
quedamos sólo uno:
tan sólo una semilla,
un huerto, un solo árbol.
Después, cuando volviste
-cuando nos encontramos de
nuevo-, no nos reconocimos;
éramos dos y ahora para
siempre: dos árboles, dos
sombras, dos silencios.
VEGA EN CALMA
Cielo gris.
Suelo rojo...
De un olivo a otro
vuela el tordo.
(En la tarde hay un sapo
de ceniza y de oro).
Suelo gris.
Cielo rojo...
Quedó la luna enredada
en el olivar.
SUEÑO
Te llamé. Me llamaste.
Brotamos como ríos.
Alzáronse en el cielo
los nombres confundidos.
Te llamé. Me llamaste.
Brotamos como ríos.
Nuestros cuerpos quedaron
frente a frente, vacíos.
Te llamé. Me llamaste.
Brotamos como ríos.
Entre nuestros dos cuerpos,
¡qué inolvidable abismo!