

## “¿POR QUÉ SONRÍE EARL?”

CEIP ATENEA. TORREMOLINOS

### JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El Proyecto Documental de Investigación “Earl” se enmarca dentro del tema de los animales

. Tras una asamblea y una votación, decidimos saber más acerca de los delfines. Para organizar el plan de actuación, indudablemente he seguido los distintos pasos del modelo EXIT de Wray.

A partir de lo que sabían y de lo que querían saber, organizamos el trabajo y lo repartimos entre los alumnos/as. Las fuentes de información han sido muy diversas y debo agradecerélos a las familias colaboradoras: además de la biblioteca de aula, revistas, fotografías, enciclopedias, diccionarios, libros de texto.

Para ir asimilando la información aportada, he ido aplicando distintas estrategias que han motivado a la mayoría del alumnado y le han mantenido con una actitud receptiva ante el aprendizaje.

#### **Lo más significativo:**

- Queríamos saber cómo nace un delfín y nos fuimos a la **Biblioteca Escolar** para buscarlo en Internet. **Esta actividad dio ligereza y entusiasmo** a todo lo que nos quedaba por hacer. Digamos que fue la actividad que revolucionó lo previsto y dio nueva forma al proyecto. Nuestro siguiente paso fue ponerle un título al proyecto y al delfín que vimos nacer “Earl, el delfín” (nombre inglés, teniendo en cuenta que somos centro bilingüe).
- Fue tal entusiasmo el provocado por las imágenes vistas, que durante el recreo se corrió la voz, y a un alumno se le ocurrió invitar a otros niños/as de otros cursos a participar en el proyecto..
- Colocamos un enorme trozo de papel continuo en el pasillo y dibujamos todo el proceso del nacimiento, acompañado de textos creados por ellos mismos.
- Fue tan entrañable el video y el momento del visionado, que no podían entender como algunas personas actuaban en contra de ellos.
- A otro alumno se le ocurrió defender la vida de estos animalitos, por lo que quisieron hacer una especie de díptico en contra de la matanza o caza incontrolada de delfines. Todo un ejemplo de trabajo colaborativo, por parte de mis alumnos y alumnas.

## PROPUESTA DIDÁCTICA

### OBJETIVOS

- Reconocer y clasificar con criterios elementales los mamíferos.
- Reconocer las características esenciales de los animales.
- Valorar la adaptación de los seres vivos al medio en el que habitan.
- Adoptar un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del medio natural.
- Conocer qué convierte al delfín en un mamífero.
- Conocer las características de un delfín.
- Utilizar el lenguaje de manera creativa, recurriendo a diferentes recursos expresivos.
- Conocer las diferentes clases de nombres y utilizarlos en el contexto adecuado.
- Realizar descripciones de animales utilizando un vocabulario variado.
- Aplicar en los escritos de forma adecuada las normas de ortografía: mayúsculas, ca co cu que qui, za zo zu ce ci
- Leer, escribir, descomponer y comparar números hasta el 499.
- Reconocer pares e impares.
- Realizar problemas y operaciones de restas con llevadas.
- Interpretar gráficos de barras

### CONTENIDOS

#### - CONOCIMIENTO DEL MEDIO

##### CONCEPTOS

- Características morfológicas y alimentarias de los mamíferos.
- Características morfológicas y alimentarias del delfín.
- Clasificación elemental de animales por sus características.
- El delfín, un mamífero marino.

##### PROCEDIMIENTOS Y ACTITUDES

- Identificación de las características de los animales mediante actividades.
- Fomento del respeto por los animales a través de su conocimiento.
- Actitud responsable y de protección ante el medio natural (y el delfín).

#### - LENGUA

##### CONCEPTOS

- La rima, la poesía y la canción.
- Nombres individuales y colectivos
- Uso de mayúsculas, ca co cu que qui, za zo zu, ce ci
- El periódico
- Descripción de animales

##### PROCEDIMIENTO Y ACTITUDES

- Describir animales oralmente y por escrito.
- Buscar información en textos informativos.
- Inventar rimas y poesías
- Memorizar canciones y poesías
- Respeto al medio ambiente

#### **MATEMÁTICAS CONCEPTOS**

- Números hasta 499
- Relación de orden
- Restas con llevadas
- Calculo mental
- Gráficos de orden

#### **PROCEDIMIENTOS Y ACTITUDES**

- Lectura, escritura y comparación de números hasta el 499.
- Problemas de restas con llevadas
- Interpretación de gráficos de barras
- Importancia de respetar y conocer la naturaleza y los animales que viven en ella.
- Importancia de los números para describir aspectos del entorno.

**EDUCACION EMOCIONAL:** autoconocimiento, autonomía, comunicación, solución de conflictos.

**HABILIDADES LECTORAS:** desarrollar información previa sobre la lectura a partir de imágenes y título, plantear interrogantes sobre un texto para su comprensión, activación de conocimientos previos, formulación de hipótesis...

### **COMPETENCIAS**

- Utilizar palabras y expresiones relativas a la clasificación de los animales
- Realizar análisis sistemáticos e indagaciones científicas para conocer características de los animales.
- Buscar y seleccionar información para su correcta interpretación y comunicación.
- Mostrar habilidad para obtener información y convertirla en conocimiento
- Desarrollar habilidades sociales para relacionarse y trabajar en equipo.
- Favorecer actitudes de respeto a los animales para mejorar el medio ambiente.
- Utilizar poesías, canciones, rimas... con finalidades estéticas para aumentar la calidad de la producción lingüística.
- Memorizar poemas y canciones sencillos para mejorar la capacidad de aprendizaje
- Ser capaz de utilizar diferentes textos, mediante la búsqueda de información, para desarrollar habilidades de estudio independiente.
- Fomentar el dominio reflexivo de las relaciones mediante la descomposición de los números para potenciar la sistematización de los aprendizajes.
- Valorar la importancia de transmitir informaciones rigurosas sobre el entorno.

- Valorar la representación gráfica de datos como herramienta para obtener conclusiones.
- Expresar por escrito resultados para mejorar las destrezas comunicativas y la capacidad de escuchar a los demás.
- 

Para dotar de significado a todo esto en el aula, el pequeño delfín Earl se inmiscuye en las distintas áreas curriculares, de esta manera:

### En Lengua:

Earl se hace protagonista de nuestros dictados en los que aplicamos las normas de ortografía del momento de la programación con frases, relatos cortos, información... sobre delfines. Aprendemos a usar el diccionario con la búsqueda de la palabra delfín, inventamos acrósticos con el nombre del animal y los memorizamos, buscamos palabras masculinas y femeninas en torno al hábitat del delfín; lecturas colectivas de libros sobre animales (p.e., *Los animales marinos*, de SM), aplicamos técnicas Rodari para inventar textos y las que se recogen en el libro *¡Arriba mis plumillas!*, etc, etc.

- Por supuesto, todas nuestras estrategias lectoras se empañan de la simpatía de este proyecto con los libros, recortes, canciones...:
  - o La cadeneta de libros aumenta con un eslabón más (mirar foto): Los animales marinos.
  - o Invitado lector "Atento que te pillo": Animales marinos y lectura de la noticia La ballena de Estepota.
  - o El libro viajero: los niños se llevan a casa el libro Los animales marinos.
  - o Buzón: critico, felicito, propongo.... con respecto a los delfines. Cuál fue nuestra sorpresa, que el día de la apertura del buzón, nos encontramos con que un alumno de la clase regaló a cada compañero la silueta de un delfín para que lo pegara en el mural con un rótulo que hiciera referencia a una característica de este tipo de animal.
  - o Rincón literario: análisis del libro Los animales marinos.
  - o La canción: buscamos en Internet y decidimos leer, analizar y aprender la canción de Maná "El tiburón".

### En Matemáticas:

- se plantean situaciones problemáticas con delfines y otros animales marinos, se hacen fichas de organización espacial, se estudia geometría, juegos con los meses del año (teniendo en cuenta el tiempo de gestación de un delfín), se busca en periódicos, Internet... información expresada en gráficos de barras sobre animales en peligros de extinción, etc.

### **En Conocimiento del Medio:**

Se utilizan gran cantidad de contenidos extraídos de la información aportada: características de los mamíferos, aspecto de los delfines, alimentación, características de su hábitat, cómo se relacionan, etc.

**En inglés:** Inventamos frases sencillas y jugamos oralmente con ellas.

### **En Música, Artística y Educación Física:**

Canciones “Había una vez un barquito chiquitito” adaptada a la historia de un delfín, y “El Tiburón”. Interpretación corporal de La Danza del Delfín de Rick Rhodes. Cuando el tiempo lo permita saldremos a la playa para ver el mar, conocer más de cerca el medio de los delfines, recoger material marino (conchas, piedras, arena), dibujos in situ, fotografías, sonidos... para hacer un collage. Por supuesto, nos atrae mucho la idea que Toñi Nieto me aportó, escribir poemas en las piedras (¡gracias por la sugerencia!). Los niños están deseando.

Hemos ido realizando un enorme mural en el que hemos ido recogiendo las ideas fundamentales, de manera que nos permita recordar información importante y comunicar lo aprendido al resto del colegio.

### **EVALUACIÓN**

Con respecto a la evaluación, destacamos que la recogida de datos se hace en base al grado de consecución de los objetivos propuestos y los obstáculos encontrados. Se entiende como un proceso para obtener información de todo el proceso educativo y de todas las personas implicadas (incluyendo la autoevaluación honesta) y usarla para realizar juicios que a su vez se utilizarán para la toma de decisiones para preservar o modificar lo evaluado.

## **A MODO DE CONCLUSIÓN**

Desde aquí, quiero hacer especial reflexión sobre el papel de la educación de los sentimientos, ya que ésta estimula sus emociones para alcanzar con éxito su crecimiento personal íntegro, sin fisura alguna.

Todas mis actuaciones en el aula van acompañadas de refuerzos positivos que sacian las necesidades de estímulos que tenemos todos de sentirnos importantes para los demás y de que se nos valoren nuestros logros y nuestra manera de ser.

Cuido que el ambiente de aprendizaje sea relajado, cálido y sincero en el que se establezcan relaciones maestra- alumno/a, alumno/a-alumno/a basadas en el afecto, la comprensión y el apoyo incondicional. Considero esta alfabetización emocional como el motor de arranque que me permite construir una base sólida basada en el respeto, la igualdad y el deseo de alcanzar un crecimiento personal conjunto y feliz, sin dar opción a que nuestro alumnado se desmorone ante el más mínimo fracaso.

Es por ello por lo que no quiero olvidarme en ningún plan de actuaciones con ellos de ayudarles a construirse a base de equilibrio, reflexión y un conjunto de valores anejos en cada situación de aprendizaje.

Siempre le doy una especial importancia a la comunicación entre nosotros, lo que permite que cada uno pueda pedir en cada momento aquello que necesita, descargando aquello que le lastima o compartiendo su alegría. Y para que un niño/a sea capaz de pedirlo es necesario tejer una relación amistosa, (que no requiere poner en peligro el principio de "autoridad"), basada en la confianza y el respeto mutuos, que le haga sentirse valorado y -¿por qué no decirlo?- amado, lo que le permitirá conseguir lo que pide.

Aprovecho todas las oportunidades que se me presentan cada día para profundizar en el conocimiento de los chiquillos, intentando aplicar el razonamiento y el sentido común. Ajustándome a los contenidos que estipula el marco político educativo, intento conocer qué quieren saber y a partir de ahí moldear el proceso educativo a mi antojo. De esta manera, sentirán que la maestra está interesada en sus cosas y pondrán los cinco sentidos en hacer el trabajo lo mejor posible, encauzando el aprendizaje por el camino del éxito, no libre de obstáculos, pero tampoco de logros de peso.

De esta manera y ya para terminar, intento impregnar el ámbito educativo de una frescura (lo que se traduce en motivación, comunicación y transmisión de valores) que reconozca y tenga en cuenta las necesidades del individuo. Quizás la pasión y el amor a lo que hacemos pueda engordar los famosos índices PISA que desvirtúan la labor de muchos docentes que viven de cara a la autocrítica y el diálogo como mecanismos para conseguir la mejora de la calidad educativa.

Ana M<sup>a</sup> Domínguez