

PROYECTO DOCUMENTAL INTEGRADO

“Antequera, patrimonio histórico, artístico y natural”

1-Justificación

Antequera es la capital de la comarca en la que se ubica nuestra localidad: Alameda. Muchas de las gestiones administrativas o actividades de ocio de las familias de este centro se realizan en esta ciudad, y los alumnos la conocen como consecuencia de acompañar a sus padres a visitar comercios, acudir al médico, o ver una película en el cine...

Pero desconocen la Antequera histórico-artística, que les ofrece un amplio conjunto de monumentos muy significativos y emblemáticos que cubren toda la evolución de la humanidad, desde épocas prehistóricas hasta la edad contemporánea.

Pretendemos unir el currículo del Tercer Ciclo de Primaria (5º y 6º) con aquellos monumentos o patrimonio natural que la ciudad de Antequera ofrece, estableciendo un paralelismo entre los contenidos y los monumentos más significativos.

2-Objetivos

- Conocer la prehistoria y la historia teniendo como referente los monumentos antequeranos.
- Conocer la evolución de una ciudad a través de la historia, poniendo como ejemplo a Antequera.
- Conocer el patrimonio natural de la ciudad.

3-Metodología

El proyecto va dirigido a los alumnos del Tercer Ciclo.

Se relacionarán los contenidos de las áreas de Conocimiento del Medio, Lengua y Educación Artística con elementos significativos de la ciudad de Antequera, siguiendo el siguiente esquema general:

A) Historia y Medio Ambiente:

- La Prehistoria. *El conjunto dolménico de Antequera. Cuevas de Menga, Viera y Romeral.*
- La Edad Antigua: *El Efebo. Las termas romanas de Antequera.*
- La Edad Media: *La alcazaba de Antequera. La conquista de Antequera.*
- La Edad Moderna: *Evolución de la ciudad.*
- La Edad Contemporánea: *El campesino andaluz.*
- Patrimonio natural: *El Torcal.*

B) Arte:

- Prehistoria: La cueva de Menga.
- Edad Antigua: *El Efebo.*
- Renacimiento: Colegiata de Santa María la Mayor.
- Barroco: Iglesia del Carmen.
- Edad Contemporánea: *La obra de Cristóbal Toral.*

C) Literatura:

- El Archivo Histórico: *El arca de la memoria.*
- Romancero: *La pérdida de Antequera*, Anónimo
- El Torcal de Antequera*, Azorín.
- Monumentos de Antequera: *Antequera, norte de mi pluma*, de Muñoz Rojas.
- El campo: *Las cosas del campo*, Muñoz Rojas.
- Emplazamiento de la ciudad: *Antequera, norte de mi pluma*, de Muñoz Rojas.
- Las iglesias de Antequera*, de Muñoz Rojas.
- Gatromía antequerana*, de Alcaide de la Vega.

4-Temporalización

Los contenidos se desarrollarán a lo largo del segundo y tercer trimestres, de acuerdo con la planificación general del aula en cada una de las tres áreas.

5-Actividades

- Realización de una maqueta en cartulina de la Cueva de Menga (Gabinete pedagógico de Bellas Artes de Málaga).
- Realización de una maqueta en cartulina de la Cueva de Romeral (Gabinete pedagógico de Bellas Artes de Málaga).
- Acopio de materiales e información histórico-artística de la ciudad.
- Comentarios de texto literarios sobre Antequera.
- Investigación en pequeño grupo de otros monumentos de la ciudad. Elaboración de murales.
- Visita cultural a la ciudad, para conocer el conjunto dolménico, alcazaba árabe, museo municipal, archivo histórico, colegiata de Santa María, iglesia del Carmen (u otra de estilo barroco) y El Torcal.
- Elaboración de un cuaderno de actividades.
- Elaboración de una guía de viaje para visitar la ciudad.

6-Evaluación

Se llevará a cabo desde dos niveles:

- Desde la tutoría, valorando el trabajo individual de los alumnos y los resultados obtenidos.
- Desde la reunión general del Tercer Ciclo, valorando el trabajo y los resultados obtenidos de las actividades de carácter general.

Este proyecto se presentará para su análisis y revisión en la próxima reunión de Ciclo (día 3 de noviembre), con el objeto de recoger cuantas sugerencias y aportaciones se presenten al mismo por parte de los compañeros.

Alameda, 31 de octubre de 2008