



LÍNEA 4: Actuaciones y servicios para las familias. Implicación de éstas en el Plan LyB de los centros.

Familia y lectura

La biblioteca escolar además de su función propiamente curricular como instrumento de apoyo al aprendizaje, no deja de ser un espacio de suma importancia en la educación para el tiempo libre y el ocio del alumnado, en donde la lectura ha de ocupar un lugar destacado. En este ámbito, principal responsabilidad de la familia, la biblioteca de centro puede acompañar y ayudar a padres y madres en la promoción y consolidación de las experiencias lectoras de sus hijos.

La oferta educativa extraescolar de los centros dirigida a la comunidad -la apertura de la biblioteca se incluye entre ella- no puede olvidar el hecho lector como fuente de entretenimiento y disfrute, a la par que formativo, que necesita ser valorado como alternativa de ocio constructiva de entre la maraña de actividades que con frecuencia “ahoga” a hijos y padres. Vista así, la lectura en casa encontrará un referente en la biblioteca escolar y en el personal que la atiende gracias a sus servicios (consulta, orientación bibliográfica, préstamo y reserva de libros, lectura en sala, información sobre actividades relacionadas con la lectura, etc.), su variada colección, tanto en títulos como en formatos, adaptada a las peculiaridades del alumnado del centro y su programa de actividades durante el periodo no lectivo.

Es muy importante saber con qué contamos, conocer las realidades en cuanto a prácticas lectoras y sensibilización ante el hecho lector tanto del alumnado como de padres y madres. También hemos de conocer cuáles son las infraestructuras bibliotecarias y culturales existentes y disponibles en el entorno del centro educativo, en qué condiciones están las propias del centro escolar y cuáles son las intervenciones claves del proyecto lector del colegio, del instituto. Es decir, saber, y comprender, las situaciones de partida para determinar actuaciones de cooperación realistas. La implicación de la familia y otros sectores en los proyectos lectores de los centros constituye un elemento de especial relevancia.

Familia y promoción lectora

Acostumbrarse a leer regularmente -como muchos hábitos- requiere de la imitación, pero también del contacto continuo con los libros, de un clima familiar y docente favorable y alentador y, factor primordial, del inicio a edades muy tempranas de las acciones motivadoras dirigidas al alumnado, antes de que se incorporen a la institución escolar.

La función educativa de la familia en los niños de cero a seis años es prácticamente irremplazable. Durante este período madres y padres pueden despertar en sus hijos la imaginación, así como desarrollar el interés y el gozo de la lectura, llenando muchos momentos con la narración de cuentos, canciones, adivinanzas, retahílas, fábulas, relatos locales. Posteriormente los esfuerzos y estrategias para desarrollar y afianzar la práctica lectora deben ser conjuntos y coordinados entre padres, madres y profesorado, con el apoyo de las instituciones públicas y privadas.



Biblioteca Pública de Arroyo de la Miel (Málaga)

El profesorado de educación infantil, primaria y secundaria, desarrollando proyectos de lectura y escritura, debe secundar - en muchos casos iniciar-, crear y prolongar durante el período de la escolaridad obligatoria una serie de estrategias de desarrollo lector en permanente interacción con la familia. Actualmente padres y madres necesitan que profesores y maestros les proporcionen no sólo



información y orientación sobre su papel y responsabilidades en este ámbito motivador, sino también que sean invitados a implicarse y participar en programas o en proyectos de carácter global.

Con actuaciones conjuntas puede lograrse que la lectura no se perciba sólo como una cuestión escolar. Asociar el uso y el contacto con los libros exclusivamente con la permanencia en la escuela es el gran peligro que se corre en los centros educativos si no se arbitran iniciativas de fomento lector y escritor que vayan siempre más allá de los objetivos para desarrollar parte del trabajo escolar.

La colaboración e implicación de padres y madres

En un primer nivel de colaboración los padres y las madres, invitados por el centro educativo, pueden mantener contactos con el profesorado en reuniones periódicas, en las que se les proporcionará información y sugerencias de intervención en casa respecto a la función de mediadores que pueden desarrollar con sus hijos e hijas. Por tanto, desde la biblioteca escolar, desde el centro educativo, a través de hojas informativas, cartas, boletines, noticias y actividades en la web, etc., se informará periódicamente a los padres y madres sobre:

- Los horarios y las ofertas de actividades y servicios tanto de la biblioteca escolar como de otras instituciones (biblioteca pública, centros culturales, etc.)
- Fórmulas para adquirir libros y lecturas (préstamos de bibliotecas locales, intercambios personales, préstamos interbibliotecarios, canales para la compra...).
- Características de los libros y las lecturas según edades, intereses y niveles.
- Títulos y temas actualizados por medio de recomendaciones y sugerencias de lecturas para los hijos (libros de ficción, libros y otros tipos de documentos informativos de temas variados que colmen los gustos e intereses infantiles y adolescentes).
- Novedades y noticias del mundo de la edición y del libro infantil y juvenil.
- Actividades y propuestas culturales relacionadas con la lectura (presentaciones de libros, teatros infantiles, películas basadas en obras conocidas, talleres literarios, cine, etc.).

Durante el año escolar, en distintas fases, podemos sugerirles estrategias de intervención en casa, a saber:

- Que cuenten y lean poemas, historias, cuentos, leyendas, teatrillos, a sus hijos.
- Que el hijo lea/cuente un poema, una historia, un cuento a su padre o madre.
- Que realizando una lectura paralela, padre e hijo dediquen espacio y tiempo al diálogo, al intercambio de opiniones y experiencias sobre aspectos relacionados con el libro leído.
- Que entre los miembros de la familia se distribuyan los personajes de un teatrillo e interpreten la obra en casa.
- Que un hermano lea a otro hermano.
- Que a partir de lecturas se desarrolle la creatividad por medio de juegos en el hogar: adivinanzas, juegos de encadenamientos...
- Que animen y alienten a sus hijos a leer cada día, sin obligarles con duras imposiciones, teniendo en cuenta que el principal objetivo propuesto es que los niños y niñas gocen con la lectura.
- Que faciliten a sus hijos el acercamiento a los libros atendiendo sus peticiones, regalándoles libros, llevándolos a librerías, a bibliotecas, ferias del libro...
- Que ayuden y faciliten la formación en casa de una biblioteca personal para los hijos, dotándola continuamente, no exclusivamente de libros de textos, sino también de libros de ficción, informativos, cómics, reparando siempre en un mantenimiento e incremento de los fondos bibliográficos durante todo el año.



Biblioteca Pública de Arroyo de la Miel (Málaga)



En un segundo nivel de mayor colaboración e implicación, el equipo responsable de la biblioteca escolar y el profesorado en general puede desarrollar un proyecto lector más global en colaboración con las madres y los padres. Éstos podrían:

- Participar en determinadas fases del proyecto lector (acudir al aula o a la biblioteca escolar para contar a un grupo de alumnos/as un cuento o historia, realizar entrevistas, celebrar reuniones de ciclo, charlas, etc.).
- Colaborar en el funcionamiento de la biblioteca escolar y de los grupos de lectores en horario extraescolar.
- Participar en las jornadas sobre la lectura, días del libro o actividades organizadas relacionadas con los valores del libro y la lectura.
- Realizar una labor de dinamización entre los demás padres y madres, comunicándoles los objetivos y actividades del proyecto e intentando sensibilizarlos de la importancia e incidencia que la adquisición de la costumbre lectora tiene en el desarrollo de la formación integral de sus hijos.

Comenzamos a saber leer mucho antes de saber leer. Somos aprendices de lectores desde el inicio de nuestra vida y nunca dejamos de serlo. Resulta por ello fatídico la escisión entre la tarea de *aprender a leer* y el hecho de *ser lector*, entre los procedimientos de alfabetización y los relatos plenos de significado que tanto aprecian los niños. El feliz aprendizaje de la lectura y la escritura reclama un contacto temprano con todo tipo de textos –libros, manuales, enciclopedias, diccionarios, documentos, carteles, periódicos, revistas, cartas...- y una comprometida cooperación de los padres y los maestros en ese progreso. [...] Quienes han escuchado cuentos, canciones, poemas, rimas y retahílas, han dibujado con regularidad, han tenido relación permanente con la buena literatura o han manejado libros por sí mismo se encuentran en situación más ventajosa a la hora de aprender a leer y escribir que aquellos que han carecido de esas experiencias. [...] La entrada en el mundo de la escritura no es lineal, transparente, metódica. Es, por el contrario, desordenada y...

Conocer para colaborar

Para establecer líneas de trabajo y colaboración centro/familia es imprescindible el conocimiento de las realidades sobre el proyecto lector y los recursos bibliotecarios del centro educativo, las prácticas lectoras/escriptoras, hábitos de trabajo y ocupación del tiempo del alumnado, el bagaje y el compromiso con la educación de los padres y madres, así como las infraestructuras bibliotecarias y culturales disponibles cercanas al centro educativo. Es decir, saber, y comprender, las situaciones de partida, para determinar actuaciones de cooperación realistas.

Conocimiento de las situaciones de partida y realidades para la determinación de colaboraciones

Centro educativo	Alumnado	Padres y madres	Biblioteca Pública	Otros establecimientos e instituciones
Biblioteca escolar (programas y servicios que ofrece a la comunidad)	Prácticas y hábitos lectores, escritores, de estudio y ocio	Participación e implicación de la Asociación de Padres y Madres de Alumnos	Horarios, servicios y programas que ofrece a la ciudadanía	Librerías (directorio y promoción de actividades)
Intervenciones y actividades del proyecto lector	Bagaje cultural	Compromiso con la lectura	Plan de colaboración con centros educativos	Centros culturales (directorio y programa de actividades)
		Implicación con el centro y con la educación		Asociaciones culturales
		Bagaje cultural		